

# **I. Internationaler Wettbewerb für junge KomponistInnen**

**„Sound of Mountains“**

**Statuten**

Vom 27. April 2021

# Statuten

Der erstmalig stattfindende internationale Wettbewerb für junge KomponistInnen „Sound of Mountains“ (im Folgenden als Wettbewerb bezeichnet) wird vom 1. April bis 26. September 2021 im Rahmen des internationalen Musikfestivals «Sound of Mountains» durchgeführt. Der Wettbewerb wird in Zusammenarbeit mit dem ICC Rotary durchgeführt, welches durch Rotary-Clubs der Russischen Föderation und Österreichs eingerichtet wurde.

## 1. Gründer und Organisatoren des Wettbewerbs

- Rotary-Club Moskau Humboldt
- Rotary-Club Salzburg International

Zur Vorbereitung und Durchführung des Wettbewerbs werden ein Organisationskomitee und eine Arbeitsgruppe eingerichtet.

## 2. Ziele der Durchführung

- Unterstützung der Entwicklung der Kunst des Komponierens und Popularisierung der Werke junger talentierter KomponistInnen.
- Dem Publikum moderne klassische Musik näher bringen.
- Stärkung der internationalen Beziehungen und des Austausches von Sachkenntnissen zwischen kulturellen Organisationen der Russischen Föderation und Österreichs.

## 3. Organisationskomitee und Jury

### **Organisationskomitee:**

Das Organisationskomitee des Wettbewerbs besteht aus Mitgliedern der Rotary Clubs Salzburg International und Moskau Humboldt.

### **Jury:**

Die Jury des Wettbewerbs besteht aus führenden Lehrkräften, MusikerInnen und VertreterInnen von Bildungs- und Kunsteinrichtungen. Die Jury wird von einem Vorsitzenden geleitet. Die Zusammensetzung der Jury wird auf der offiziellen Website des Wettbewerbs bekanntgegeben.

## 4. Anforderungen an die TeilnehmerInnen

4.1. Die TeilnehmerInnen des Wettbewerbs müssen eine Suite für ein Kammerorchester (auch mit einem Soloinstrument möglich) komponieren. Die Gesamtdauer des Werks soll 10 bis 15 Minuten betragen. Eine Benennung der Suiten

(oder Teile davon) in Anlehnung an Berglandschaften der Russischen Föderation oder an österreichische Berglandschaften wird begrüßt.

4.2 Der Titel für die Suite und die Titel für die jeweiligen einzelnen Sätze müssen vom Teilnehmer selbst erfunden werden. Es ist erlaubt, „Sound of Mountains“ oder „Звук(и) гор“ als Titel zu verwenden.

4.3. Zusätzliche Anforderungen an die Komposition:

- Muss über eine klar ersichtliche harmonische Basis/Grundlage, sowie einen Thematismus und musikalisches Ausmaß verfügen.
- Kann zu einem beliebigen Stil (z.B. Postklassik, Neobarock etc.) und einem beliebigen Genre gehören.
- Die Bedienung des/der KomponistIn an einem breiten Spektrum von musikalischen Mitteln wird begrüßt.
- Zusätzliche Kriterien für die Aufnahme in die engere Auswahl sind ein einzigartiger Charakter der Komposition und ein herausragendes Niveau der künstlerischen Umsetzung.

4.4. Besetzung des Orchesters: 1. Geige (6 Personen, 3 Pults), 2. Geige (6 Personen, 3 Pults), Bratsche (4 Personen, 2 Pults), Cello (3 Personen, zwei Pults), Kontrabass (2 Personen, 1 Pult), Flöte, Klarinette, Klavier, Perkussion (2 Personen, Kleine Trommel, Tamburin, Triangel, Becken). In der Besetzung sind zusätzliche Streichinstrumente freiwillig.

## 5. Durchführung des Wettbewerbs

5.1. Nur professionelle MusikerInnen können am Wettbewerb teilnehmen. Zur Teilnahme werden zugelassen:

- Vorzugsweise Studierende russischer und österreichischer Musikausbildungseinrichtungen (jeder Nationalität) oder freie Komponisten/innen mit Hauptwohnsitz in der Russischen Föderation oder in Österreich.
- Das Alter der TeilnehmerInnen muss zwischen 16 und einschließlich 25 Jahren liegen (Stichtag: 30. Juni 2021).

5.2. Um am Wettbewerb teilnehmen zu können müssen folgende Anmeldungsschritte getätigt werden:

1. Eine Voranmeldung vom 1. April bis 31. Mai 2021 durch das Ausfüllen des Voranmeldeformulars auf der offiziellen Webseite <http://www.soundofmountains.com>
2. Ein Anmeldeformular auf der offiziellen Website des Wettbewerbs <http://www.soundofmountains.com> ausfüllen. Der Antrag auf eine Teilnahme am Wettbewerb kann ab dem 1. April und spätestens am 30. Juni 2021 eingereicht werden. Bewerbungen, die am 1. Juli 2021 nach 00:00 Uhr eingehen, werden nicht mehr berücksichtigt.

5.3. Die Teilnahme am Wettbewerb ist anonym: jedes Stück wird mit einem Identitätspasswort ausgestattet. Teilnehmer, die Musikmaterial mit Kennzeichen, Namen oder anderen persönlichen Daten einreichen, werden nicht zur Teilnahme am Wettbewerb zugelassen.

5.4. Dem Anmeldeformular sind folgende Unterlagen beizufügen:

- Noten (Partitur und Orchesterstimmen) im .pdf-, .sib- oder .mus-Format, die nur mit dem Identitätspasswort des/der TeilnehmerIn signiert sind;
- elektronische Audioaufzeichnung des gespielten Stücks, mit dem Identitätspasswort des Teilnehmers signiert;
- Scan oder Foto der Pässeiten mit Unterschrift und Foto des Teilnehmers (für russische Staatsbürger auch die Seiten mit der Meldeadresse) oder anderer Unterlagen und Dokumente, die die Identität des Teilnehmers bestätigen;
- Studienbestätigung oder Schulbesuchsbestätigung (für Schüler und Studenten)
- Nachweis der musikalischen Ausbildung;
- ein Porträtfoto (auf neutralem Hintergrund) - mindestens 800 \* 600 Pixel im JPG-Format;
- Biographie des Künstlers;
- Einwilligung in die Verarbeitung personenbezogener Daten.

Die Frist für die Annahme von Anmeldeformularen läuft vom 1. April bis 30. Juni 2021

5.5. Der Wettbewerb findet ohne eine Teilnahmegebühr statt.

5.6. Der Wettbewerb findet in einer Runde statt.

5.7. Ein Teilnehmer kann mehrere Werke einreichen.

5.8. Die Veranstalter haben das Recht, einen Antrag abzulehnen, der nicht den Wettbewerbsstatuten entspricht.

5.9. Die Bewerbung gilt dann als angenommen, wenn von den Organisatoren eine Bestätigung via E-Mail an den/die TeilnehmerIn übermittelt wird.

5.10. Werke, die den Wettbewerb gewonnen haben, sowie die besten Werke, die nicht unter die Gewinner gekommen sind, werden beim Abschlusskonzert aufgeführt; bei Aufführung eines Werkes mit Soloinstrument(en), wird die Wahl des Solisten für die Aufführung gemeinsam von Organisatoren und Teilnehmern bestimmt.

5.11. Die Liste der TeilnehmerInnen des Abschlusskonzerts wird bis spätestens 1. September 2021 in Form der entsprechenden Identitätspasswörter auf der offiziellen Website des Wettbewerbs veröffentlicht.

5.12. Das Organisationskomitee des Wettbewerbs hat das Recht, Änderungen an den Wettbewerbsbedingungen, durch Ankündigung und Veröffentlichung dieser auf der offiziellen Website des Wettbewerbs, vorzunehmen.

## **6. Durchführungsrahmen des Wettbewerbs**

- **Voranmeldung** - vom 1. April bis 31. Mai 2021

- **Einreichung von Anmeldeformularen** - vom 1. April bis 30. Juni 2021
- **Bewertung der Einsendungen durch die Jury des Wettbewerbs** - Juli 2021;
- **Bekanntgabe der Preisträger des Wettbewerbs** - August 2021;
- **Abschlusskonzert** (September 2021) - Im Rahmen des Abschlusskonzerts werden die Kompositionen der PreisträgerInnen des Wettbewerbs aufgeführt. Der/die KomponistIn des aufgeführten Stücks kann an der Aufführung teilnehmen.

## **7. Preise und Auszeichnungen**

**Erster Preis - 1000 €**

**Zweiter Preis - 500 €**

**Dritter Preis - 300 €**

Zwei weitere Preise - je 150 €

- Durch Entscheidung der Jury und des Organisationskomitees kann der Gewinner des Wettbewerbs den **Grand Prix** erhalten. Die Höhe des Grand Prix wird beim Abschlusskonzert des Wettbewerbs bekannt gegeben.
- Alle Teilnehmer des Wettbewerbs erhalten eine Bestätigung über die Teilnahme am Wettbewerb.
- Die Organisatoren des Wettbewerbs behalten sich das Recht vor, die Werke der Preisträger zu veröffentlichen.

7.1. Geldpreise werden bargeldlos in russischen Rubeln (zum Wechselkurs der Zentralbank der Russischen Föderation zum Zeitpunkt der Zahlung) oder in Euro auf die Bankkonten der Gewinner und Preisträger des Wettbewerbs oder ihrer gesetzlichen Vertreter (Eltern, Erziehungsberechtigte), die in der Russischen Föderation oder in Österreich eröffnet wurden, ausgezahlt. Die Geldpreise werden nach dem Recht der Russischen Föderation besteuert.

7.2. Geld- und andere Sonderpreise, die von den Wettbewerbspartnern vergeben werden können, sind vorgesehen.

## **8. Rechte und Pflichten der Jury**

8.1. Die Entscheidung der Jury ist endgültig, eine Revision ist nicht vorgesehen. Die Liste der Jurymitglieder wird auf der offiziellen Website des Wettbewerbs veröffentlicht. Die Jury ernennt den Vorsitzenden der Jury selbst.

8.2. Die Abstimmung der Jury wird geheim durchgeführt. Die Jury trifft eine Entscheidung anhand der vergebenen Punkte (Bewertung nach einem 25-Punkte-System). Die endgültige Note wird durch die durchschnittliche Punktezahl bestimmt, die sich aus der Summe der Punkte aller Mitglieder der Jury ergibt. Die

Jury kann aus Mitgliedern von Rotary Clubs bestehen, die keine SpezialistInnen der Ausrichtung des Wettbewerbs sind. Stimmen dieser Jurymitglieder zählen als eine Gesamtstimme (bestimmt durch die durchschnittliche Punktezahl, die aus der Summe der Bewertungen der TeilnehmerInnen abgeleitet wird).

8.3. Die Jury des Wettbewerbs hat das Recht:

- nicht alle Preise zu vergeben;
- den Grand Prix nicht zu vergeben;
- Geldpreise zwischen den Teilnehmern des Wettbewerbs aufzuteilen, die einen Preis gewonnen haben (mit Ausnahme des Grand Prix);
- Sonder- und Anreizpreise, sowie Teilnahmebestätigungen zu vergeben

## **9. Medien und Urheberrecht**

9.1. Mit der Anmeldung erklärt der Teilnehmer, dass kein Dritter Urheberrechte und / oder andere gesetzliche Rechte an Video-, Audio- und anderen Materialien beansprucht, die im Rahmen des Wettbewerbs kreiert werden.

9.2. Das ausschließliche Recht auf Audio- und Videoaufzeichnung der Aufführungen der Werke von den TeilnehmerInnen des Wettbewerbs, aller Konzerte im Rahmen des Wettbewerbs und von Vorträgen von eingeladenen Musikern, sowie deren Verbreitung und Verwendung für Werbe- und Lehrzwecke, einschließlich ihrer Verbreitung über Kabelfernsehnetze, hat das Organisationskomitee des Wettbewerbs inne. Die Teilnehmer des Wettbewerbs übertragen dem Organisationskomitee kostenlos und unbegrenzt das Recht, die oben genannten Materialien zu übertragen und zu verbreiten.

9.3. Das Organisationskomitee des Wettbewerbs behält sich das Recht vor, die Wettbewerbsprüfungen und das Abschlusskonzert im Radio, Fernsehen und im Internet zu übertragen, ohne die Teilnehmer mit einer zusätzlichen Geldleistung zu entgelten.

## **10. Bedingungen für die TeilnehmerInnen des Abschlusskonzerts**

10.1. Die Reisekosten für die Preisträger des Wettbewerbs (Plätze I, II, III) zum Veranstaltungsort des Abschlusskonzerts des Wettbewerbs und zurück werden von den Organisatoren des Wettbewerbs getragen.

10.2. Die Unterbringung der Preisträger des Wettbewerbs (Plätze I, II, III) wird von den Organisatoren des Wettbewerbs bezahlt (nicht mehr als 3 Tage).

10.3. Die Bezahlung von Reisekosten und Unterkunft für Mitreisende gesetzlicher Vertreter der minderjährigen Teilnehmer wird individuell berücksichtigt.

10.4. Die Ausstellung von Einladungen und die Unterstützung der Visabeauftragung für ausländische Teilnehmer erfolgt durch das Organisationskomitee des Wettbewerbs.

10.5. Nach Erhalt einer offiziellen Mitteilung und Einladung des Organisationskomitees müssen TeilnehmerInnen, die zur Teilnahme am Abschlusskonzert des Wettbewerbs zugelassen sind, beim russischen Konsulat ein

Visum beantragen. Alle Kosten für die Erlangung eines Visums gemäß den Anforderungen der russischen Konsulate werden von den TeilnehmerInnen selbst oder von der sendenden Organisation getragen.

10.6. Das von den TeilnehmerInnen des Wettbewerbs unterzeichnete Anmeldeformular ist ein Beweis für die Einwilligung zu den oben genannten Bedingungen.

10.7. Die Teilnehmer erhalten weder für ihre Leistungen beim Wettbewerb, noch für die weitere Verwendung der Aufzeichnungen und Sendungen dieser Leistungen Lizenzgebühren.

10.8. Das Organisationskomitee des Wettbewerbs hat das ausschließliche Recht, Audio- und Videoaufnahmen zu verkaufen und das Abschlusskonzert der Preisträger des Wettbewerbs zu übertragen.

10.9. Im Streitfall über die Auslegung dieser Wettbewerbsbedingungen gilt der Text in russischer und deutscher Sprache.

## **11. Kontaktinformationen**

**Nenad Piljic** - Projektleiter  
+43 664 2154951 (WhatsApp, Telegram)

**Juri Kamanin** - künstlerischer Leiter des Projekts  
+43 660 1780884 (WhatsApp, Telegram)

E-Mail: [info@soundofmountains.com](mailto:info@soundofmountains.com)  
Offizielle Website: <http://www.soundofmountains.com>